



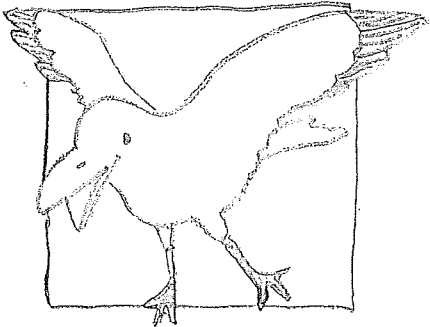
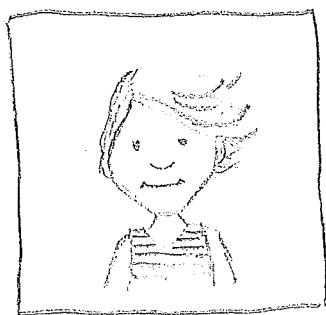


		Ja	Nein
Ziel der Reise – Überschrift 	Wurde eine passende Überschrift gefunden, die nicht zu viel verrät?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Start – Einleitung 	Führt die Einleitung knapp zum Thema hin? Werden die Hilfsfragen Wer oder was? Wann? Wo? berücksichtigt? Haben die Hauptfiguren Namen?	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Flug – Hauptteil  <ul style="list-style-type: none"> <input type="text" value="wechselnde Satzanfänge"/> <input type="text" value="Wiederholungen vermeiden"/> <input type="text" value="Präteritum"/> <input type="text" value="wörtliche Rede"/> <input type="text" value="Adjektive"/> 	Ist die Erzählzeit die Vergangenheit? Ist die Geschichte spannend und anschaulich geschrieben? Werden wechselnde Satzanfänge verwendet? Werden treffende Verben und Adjektive verwendet? Werden Wiederholungen vermieden? Beinhaltet die Geschichte wörtliche Rede?	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Landung – Schluss 	Wurde berichtet, wie sich die Situation entspannt, normalisiert oder aufklärt? Werden alle Reizwörter sinnvoll in die Geschichte eingebaut? (Unterstreiche sie in deiner Geschichte.) Gibt es wechselnde Satzanfänge? Wurde der Flugplan eingehalten oder handelt es sich um eine Bruchlandung?	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

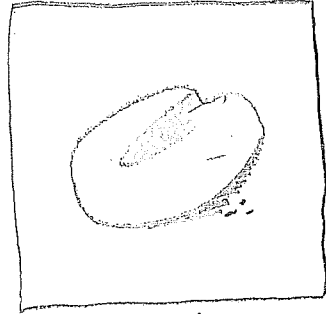
Übungsaufsatz 2 – Möwe / Kind / Brötchen – Differenzierung



Möwe



Kind



Brötchen

1. Überlege dir, wie die Reizwörter sinnvoll miteinander „verbunden“ werden können.

Notizen:

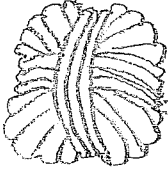
Wo spielt die Geschichte?

Wer sind die Hauptakteure?
Wie stehen sie zueinander?

Was passiert?

Wie endet die Geschichte?

10ter Faden



2. Schreibe eine Geschichte zu diesen 3 Reizwörtern in dein Heft.

